

PRIMA RASSEGNA DI TEATRO ITINERANTE

ORTUCCHIO
GIOIA DEI MARSI
LECCE NEI MARSI

Il Progetto I Teatri dei Marsi è attivo da circa 10 anni in tutto il territorio della Marsica con la realizzazione di stagioni e spettacoli a partire dai piccoli teatri esistenti o altri luoghi "teatrabili", con la valorizzazione del patrimonio architettonico, storico e naturale del territorio.

Per la prima volta "sbarca" sulla costa orientale del Lago Fucino nei Comuni di Gioia dei Marsi, Lecce nei Marsi e Ortucchio. Come noto, nessuno dei tre Comuni è dotato di una vera sala teatrale e inoltre la limitatezza demografica di ciascun centro non facilita la realizzazione di una stagione teatrale come avviene ormai da tempo nei centri più grandi della Marsica. L'idea originale messa in campo in questo territorio prevede quindi la realizzazione di una Rassegna di Teatro con un importante cartellone di spettacoli di caratura nazionale ITINERANTE nei tre comuni che ospiteranno gli spettacoli dove possibile: in una palestra, nella sala consiliare, in un centro culturale e persino in una Chiesa.

Un ruolo fondamentale in questa iniziativa è stato svolto dalla sinergia con i Sindaci di Gioia, Gianluca Alfonsi, di Lecce, Augusto Barile, e di Ortucchio, Raffaele Favoriti, i quali, con grande lungimiranza, hanno sollecitato e sostenuto la realizzazione di un progetto culturale che potesse arricchire il loro territorio. Sin dall'inizio, i tre amministratori hanno seguito con passione e impegno ogni fase organizzativa, coinvolgendo anche alcune Associazioni del Territorio.

Questa Prima Rassegna Itinerante de "I Teatri dei Marsi" dimostra come la tenacia, la resilienza e soprattutto la visione innovativa delle associazioni culturali marsicane e degli amministratori pubblici, riescano a superare ogni difficoltà, trasformando la cultura in uno strumento di crescita e coesione, rivitalizzando e valorizzando alcune zone più interne della Regione, sia dal punto di vista turistico che della qualità della vita dei residenti.

TRE COMUNITÀ, UN'UNICA STAGIONE TEATRALE



DOMENICA 19.01.2025 ORE 18:00
SALA CIRCOLO CULTURALE G. MORETTI
GIOIA DEI MARSI
Max Paiella
A RUOTA LIBERA

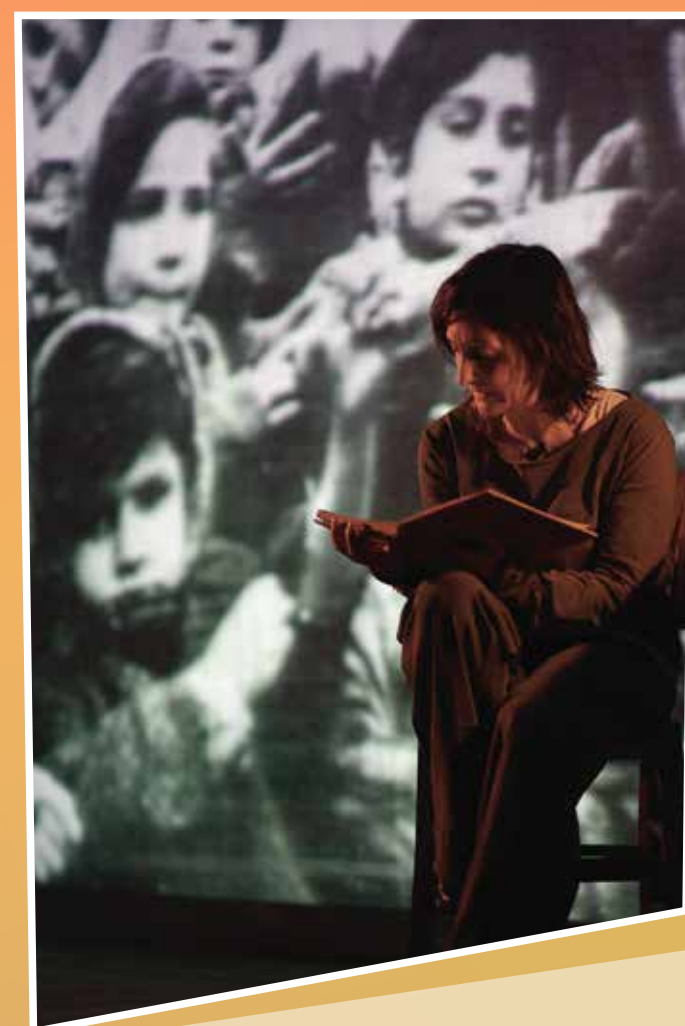


“A ruota libera” è uno spettacolo di grande interazione con il pubblico, dove l’artista si offre in pasto agli spettatori come un buffet di matrimonio. Max Paiella interpreta i suoi migliori personaggi originali e le sue imitazioni più divertenti. Il tutto passando per tante parodie musicali che ripercorrono la storia della canzone italiana.

Massimiliano (Max) Paiella, comico, cantante, imitatore e artista eclettico, storica voce de “Il Ruggito del Coniglio” su Rai Radio2, ha iniziato la sua carriera in TV tra il 1998 e il 2000 e nel 2001 inizia a frequentare La Fattoria dei Comici, il laboratorio teatrale al teatro Ambra Jovinelli suonando nel frattempo con Renzo Arbore e gli Swing Maniacs, realizzando 2 dischi, numerose tournée e apparizioni TV. Dal 2004 a oggi, è ospite fisso alla celebre trasmissione radiofonica Il Ruggito del Coniglio di M. Presta e A. Dose realizzando numerosissimi personaggi, sketch e momenti musicali.

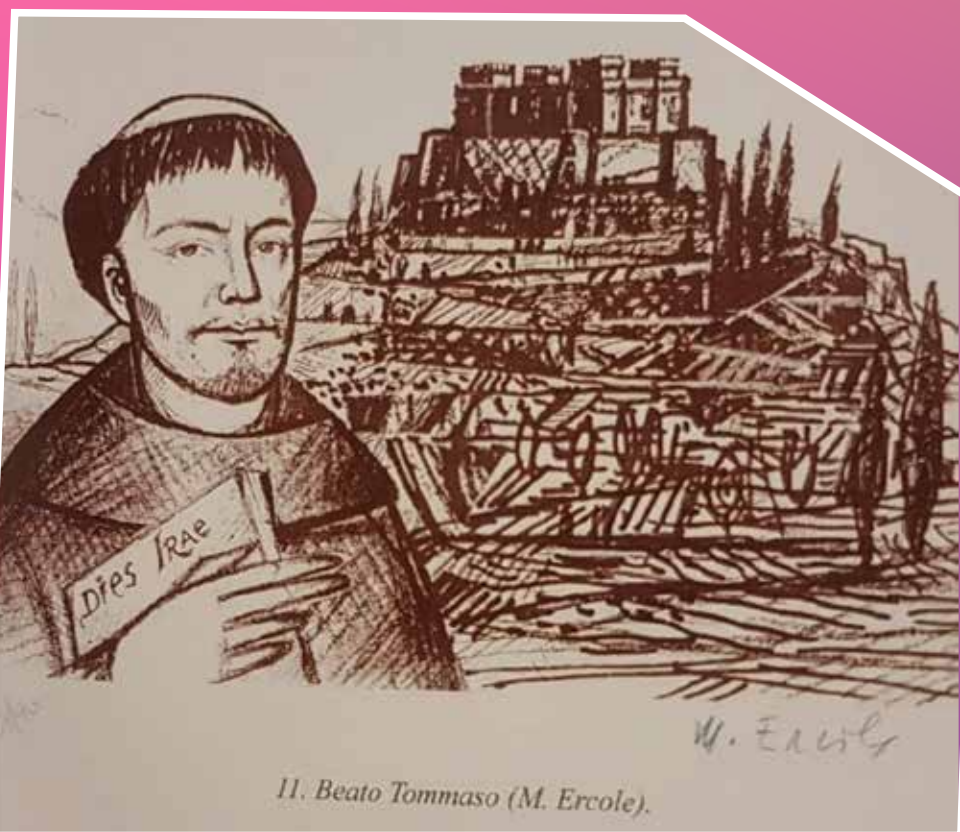
DOMENICA 26.01.2025 ORE 18:00
CASA DELLA CULTURA L. SPALLONE
LECCE NEI MARSI
Compagnia TAMS
GLI ANNI RUBATI “DEDICATO AD ANNA FRANK”

Testo e Regia: Paola Munzi
In scena: Giuseppe Morgante e Paola Munzi
Musiche originali eseguite dal vivo: Giuseppe Morgante



Nel Giorno della Memoria

Si vuole raccontare senza alcuna presunzione, attraverso uno “Spettacolo – Studio”, lo spaventoso massacro subito dagli ebrei durante il periodo dell’invasione tedesca nei Paesi Europei. Nella narrazione, emerge il travaglio psicologico di un’adolescente, costretta a vivere per due anni, nascosta in una soffitta, dove la scuola, gli amici, i giochi, le feste, il vivere quotidiano, non erano per lei che dei piacevoli ricordi. Privata di ogni cosa, confida la sua solitudine soltanto a “Kitti” il suo diario. Lo spettacolo nasce dall’incontro di molti anni fa con alcuni deportati ebrei sopravvissuti alla Shoah, grazie all’ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati). Abbiamo toccato le loro sensazioni, le loro emozioni, abbiamo pianto e riso con loro, ci hanno fatto sentire...il rumore dei ricordi ancora vivi e fortemente presenti dentro di loro.



Il Beato Tommaso (M. Ercole).

DOMENICA 16.02.2025 ORE 18:00
SANTUARIO SANTO ORANTE. ORTUCCHIO
Ass. Corale Polifonica Giuseppe Corsi
RECITAL TOMMASO RACCONTA TOMMASO

Regia e Attori del Teatro Lanciavicchio
Musiche: M^o Maria Rosaria Legnini
eseguite dal vivo da MusiCanto Quartet

Il testo del recital è stato scritto da Don Antonio Salone che ha condotto uno studio approfondito sulla figura di Fra Tommaso e realizza una nuova prospettiva di indagine e di lettura della figura di Tommaso da Celano. Con la regia di Antonio Silvagni, la Compagnia “Teatro Lanciavicchio” propone gli allestimenti scenici, costumi, luci e uno straordinario e coinvolgente lavoro di interpretazione del testo, con gli attori Matteo Di Genova, Stefania Evandro, Alberto Santucci, Giacomo Vallozza che sanno proporre la storia di Tommaso in tutta la sua spiritualità. La Maestra Maria Rosaria Legnini, con il Gruppo corale “Giuseppe Corsi” di Celano, ha scelto i brani musicali: musiche medievali a commento delle scene, ponendo attenzione al genere delle Laudi dal Laudario di Cortona, rielaborate e affidate alla voce del Soprano Ilenia Lucci, accompagnata dai componenti della formazione strumentale “MusiCanto Quartet” composto dai Maestri: Corrado Morisi Fisarmonica, Beatrice Ciofani Violino e Paolo D’Angelo Chitarra.

DOMENICA 23.02.2025 ORE 18:00
SALA CONSILIARE ALDO MORO MUNICIPIO
ORTUCCHIO
Ariele Vincenti
AGO CAPITANO SILENZIOSO



È la storia di Agostino Di Bartolomei, il Capitano Silenzioso, lasciato ai margini da un mondo che non si volta indietro. Un uomo cresciuto in borgata, tra partite sui prati e cinematografi, che con il suo linguaggio forbito, portava in giro per l'Italia una Romanità diversa, dove i valori di solidarietà ed ironia sono il suo fondamento. Lo spettacolo racconta la Storia di un calcio e di un tempo che non c'è più, attraverso gli occhi e la memoria di un tifoso della Roma, ex Ultras di Curva anni '80, cresciuto nella stessa borgata e amico d'infanzia di Ago. Agostino non era capace di essere ipocrita, forse è per questo che è stato emarginato dal suo ambiente, perché era gentile ed educato. Ma senza questi valori il calcio cosa diventa? Era un Capitano Silenzioso, ma quando parlava lasciava il segno.



DOMENICA 09.03.2025 ORE 18:00
CASA DELLA CULTURA L. SPALLONE
LECCE NEI MARSI
Teatro Lanciavicchio
MADAME CURIE ELOGIO DELL'INVISIBILE

Di Stefania Evandro
Con Stefania Evandro e Alberto Santucci
Musiche di Giuseppe Morgante
eseguite dal vivo da Giuseppe Morgante e Germana Rossi
Regia di Antonio Silvagni

Lo spettacolo racconta la vita di una scienziata e una donna fuori dal comune, che ha reso la scienza e la ricerca scientifica una 'materia da favole', attraversandola con passione e senso di responsabilità civile e morale. Una biografia caratterizzata dal fascino della Belle Epoque, ma ancora così profondamente attuale. Un racconto senza tempo: passato e futuro si intersecano in quadri distinti nel tentativo di restituire le emozioni, i desideri, la volontà e la determinazione di una donna che ha contribuito a cambiare il mondo. Considerava la sua vita come quella di chiunque altra: lo studio, il matrimonio, il lavoro, i figli. Eppure con la sua passione e il rigore della ricerca ha cambiato le vite di molti.

DOMENICA 23.03.2025 ORE 18:00
SALA CIRCOLO CULTURALE G. MORETTI
GIOIA DEI MARSI
Federico Perrotta
IO SONO... ABRUZZO



Le eccellenze in campo artistico-letterario della bella regione italiana, viste e rilette attraverso il corpo e la voce dell'attore Federico Perrotta che all'Abruzzo deve i natali. In un'ora e mezza piena di risate e emozioni, Federico Perrotta ripercorrerà l'arte che ha pervaso l'Abruzzo e che si è infusa direttamente, o per successione familiare, ai più famosi e apprezzati artisti del mondo. Federico è convinto che tutte queste "artisticità" vivano dentro di lui. Da Dean Martin ha preso la voce. Da Michael Bublè il ritmo. Da Ennio Flaiano l'ironia. Da Bruno Vespa i nei. E da Rocco Siffredi... l'amore per il cinema. Solo l'imponente stazza di Perrotta poteva contenere tutti questi artisti in un corpo solo, tanto da fargli dire: "IO SONO ABRUZZO!"

INFO SPETTACOLI: 3473823804

L'INGRESSO AGLI SPETTACOLI È LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI.

Considerando le dimensioni delle sale è fortemente raccomandata la prenotazione. I tagliandi di prenotazione VALIDI PER TUTTI I 6 SPETTACOLI sono distribuiti da:

PRO LOCO DI ORTUCCHIO 3200511739
PRO LOCO DI LECCE 3881749401
ASSOCIAZIONE CENTRO ANZIANI GIOIA 3282738994

È gradito un piccolo contributo alle associazioni locali.